



Balthus e la fanciullezza femminile

di Philippe Gutton

Volume di 186 pagine circa - Prezzo di copertina: € 18,00 - 2015
ISBN: 978886531-278-0

Alpes Italia srl in contemporanea con le Mostre di Balthus a Roma alle SCUDERIE DEL QUIRINALE e a VILLA MEDICI, organizza la

PRESENTAZIONE

Venerdì 22 gennaio, ore 17,45
Presso il Palazzo delle Esposizioni
Sala Cinema
scalinata di via Milano, 9A - Roma

Coordinerà **Gianluigi Monniello**,

Professore Aggregato Sapienza Università di Roma Psicoanalista SPI

Interverranno:

Philippe Gutton,

Professore delle Università, Psicoanalista SPP, Parigi

Domenico Chianese,

Past President SPI, Psicoanalista AFT

Maria Grazia Tolomeo,

Storico dell'Arte

Balthus (1908-2001) è stato uno dei pittori più originali del XX secolo. I personaggi da lui dipinti si muovono in insoliti scenari che lo hanno a lungo inscritto nel movimento surrealista, influenza che comunque rifiutava.

Le suggestive pose delle sue modelle, fanciulle in fiore, adolescenti appena puberi, hanno indotto molti commentatori a considerarlo un pittore erotico. Ma Balthus rifiutava anche questa definizione, molto riduttiva della sua arte. Si dichiarava fervente cattolico, affermando: *“Il pittore deve essere religioso o non essere”*.

Philippe Gutton, specialista dell'adolescenza, affronta a fondo la questione, nell'intento di non ridurre l'attività creativa così originale dell'artista ad una lettura così semplice e superficiale. Quale enigma rivelano queste opere? Le figure conturbanti che popolano i suoi quadri che cosa cercano di comunicare? Che cosa rivelano dell'adolescenza, questo tempo *tra*? In quanto età di scoperta della genitalità e della morte, l'adolescenza è paradigmatica della creatività alla quale ogni essere umano è tenuto a credere se vuole sfuggire alla malinconia. Dunque Balthus, secondo la migliore estetica, tenta di rendere visibile l'invisibile dell'umano nel suo farsi, aprendo al mistero della donna in divenire, al segreto del vivente. In breve, l'artista interroga la pubertà femminile in quanto essa simbolizza l'origine. Si tratta di due grandi temi intorno ai quali il pensiero psicoanalitico si è a lungo interrogato.

Ingresso libero

Per informazioni: Alpes Italia 0639738315

Con il patrocinio di:

ARPAd (Associazione Romana di Psicoterapia dell'adolescenza e del Giovane Adulto)

CPdR (Centro Psicoanalitico di Roma)

CdPR (Centro di Psicoanalisi Romano)

SPI (Società Psicoanalitica Italiana)



CENTRO DI PSICOANALISI ROMANO

SEZIONE LOCALE DELLA SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



Associazione
Romana per la
Psicoterapia
dell'Adolescenza



Società Psicoanalitica Italiana
Centro Psicoanalitico di Roma